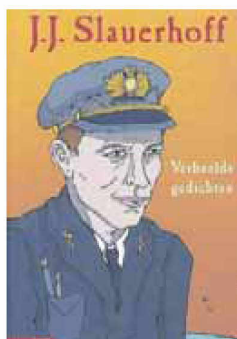


Slauerhoff, een getekende dichter

J.J. Slauerhoff -
Verbeelde gedichten.
Met illustraties van
tien striptekenaars.
Atlas, 72 blz.,
18,70 euro.



door **Asing Walthaus**

‘Zeven zonen had moeder: allen heeten Peter, behalve Wanjka die Iwan heette’. Het zijn de eerste drie regels van *De schalmei*, een gedicht van Jan Jacob Slauerhoff dat in 1930 verscheen. Het gedicht is verstript door animatiefilmer Udo Prinsen, die het in drie sierlijke tekeningen vatte tegen een achtergrond van grammofoonplaatjes. De moeder zien we niet, wel de zes broers Peter met grimmige koppen rond Iwan, die op zijn schalmei speelt. Want daar komt het gedicht op uit: terwijl de broers hard werken, heeft Wanjka genoeg aan zijn muziek. De rage om bestaande teksten tot strip te bewerken, strekt zich dus ook uit tot de poëzie van Slauerhoff. Tien Nederlandse en Vlaamse teke-

naars mochten met evenzo- veel gedichten aan de gang. Dat levert een wisselend resultaat op. Magazine-achtige tekeningen van Flos Vingerhoets, ouderwets zwart-wit van Judith Vanistendael (dochter van Belgiëkenner Geert van Istendael), pamflet-achtige plaatjes uit het hedendaagse China (van Gerolf van de Perre, die eerder een graphic novel aan zijn tijd in China wijdde) en een klare-lijn-strip van Bert Dekker. De bekendste die erbij zit is vermoedelijk Marc Legendre, wiens *Verder* een paar jaar geleden als eerste striproman genomineerd was voor de Librisprijs. Het boekje geeft helaas geen enkele informatie over de deelnemende tekenaars. Over de totstandkoming ook niks: dus of ieder een zelf een favoriet gedicht mocht kiezen of gewoon is ingehuurd, blijft onduidelijk.

